

CON IL PATROCINIO DI



DAL 15 AL 21  
LUGLIO 2024



CAMPUS  
DI CINEMA  
E TEATRO  
PER RAGAZZI  
DAGLI  
11 AI 18 ANNI

CART BIANCO

CentroTeatraleMinimo



mente locale

visioni sul territorio

PER INFO E ISCRIZIONI: [associazione.ctmteatro@gmail.com](mailto:associazione.ctmteatro@gmail.com)  
cell. 3493151371 (anche whatsapp)

**Il Campus di Cinema e Teatro** accoglierà ragazzi dagli 11 ai 18 anni che desiderano conoscere e fare esperienza dell'arte teatrale e cinematografica.

**DOVE** per 7 giorni e 6 notti alloggeremo nell'Antico Ospitale San Giacomo edificato nel 1186 in mezzo ai campi e ai castagneti secolari sul crinale dell'Appennino Modenese nel Comune di Zocca [www.ostellozocca.it](http://www.ostellozocca.it)

Il luogo immerso nella natura ci darà la possibilità di svolgere sessioni di training e giochi di improvvisazione teatrale, esercitazioni di lettura e scrittura drammaturgica, lezioni di recitazione e di cinema, riprese all'aperto ed escursioni del territorio, al fine di creare un piccolo racconto originale realizzato dai partecipanti, narrato attraverso l'affascinante ed evocativo linguaggio del cinema e del teatro. I ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un cortometraggio cinematografico dalla sceneggiatura alle riprese fino al montaggio finale.



**IL PROGRAMMA** giornaliero prevede sessioni di training e un lavoro dedicato al corpo-respiro-movimento, lezioni di improvvisazione, recitazione e scrittura drammaturgica, elementi base del linguaggio cinematografico, sceneggiatura e tecniche di ripresa sul campo. Le attività inizieranno alle ore 9.00 dopo la prima colazione, e saranno intervallate dalla merenda del mattino (ore 10.45) e da quella del pomeriggio (ore 16.45). Dopo il pranzo (ore 13.00) è prevista un'ora di relax con giochi liberi all'aperto, mentre dopo cena (ore 20.00) ci si ritroverà per uno scambio libero di pensieri, sensazioni, riflessioni sul lavoro della giornata e per condividere un momento ludico fatto anche di letture e musica prima della buonanotte.

**L'ARRIVO** dei partecipanti è previsto nel pomeriggio di lunedì 15 luglio, con accoglienza da parte degli organizzatori e prima cena di gruppo. La conclusione del Campus è prevista per domenica 21 luglio, durante la quale si terrà alle ore 11.00 la restituzione del lavoro realizzato dai ragazzi con i docenti durante la settimana, a cui seguirà un piccolo buffet con prodotti del territorio per salutare i partecipanti e i loro genitori.

**IL COSTO** complessivo del campus è di € 500,00 e comprende il pernottamento e la pensione completa per 7 giorni e 6 notti, lezioni di cinema, lezioni di teatro, tessera associativa CTM comprensiva di assicurazione infortuni Endas. Sconto del 10% per chi è già iscritto alle attività del Centro Teatrale Minimo e sul secondo figlio.

**PRE - ISCRIZIONI** entro il 30 aprile 2024 inviando una richiesta di partecipazione a [associazione.ctmteatro@gmail.com](mailto:associazione.ctmteatro@gmail.com) o chiamando il 349.3151371 (anche whatsapp). Il Campus si attiverà al raggiungimento di un numero minimo di 20 partecipanti

**RESPONSABILE** didattico organizzativa è **Alessandra Tomassini Stabile**

**IL CAMPUS** è realizzato da Associazione Culturale Centro Teatrale Minimo [www.centroteatraleminimo.it](http://www.centroteatraleminimo.it) in collaborazione con Associazione Culturale CARTA BIANCA e Festival Mente Locale – Visioni sul territorio [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)

## **I DOCENTI**

**Giulio Filippo Giunti** (cinema) è un autore, regista e film-maker con esperienza pluriennale nel settore audiovisivo, in particolare nella realizzazione di documentari. Opera come docente e coach in diversi ambiti formativi legati all'audiovisivo, realizzando laboratori nelle scuole e corsi di formazione per studenti diplomati e neolaureati. I suoi lavori sono stati proiettati a livello nazionale e internazionale. Tra le opere più recenti si segnala *Il sapore della terra* (regia e scrittura - 2021), documentario realizzato per conto di Unione Terre di Castelli per il racconto del proprio territorio, *Il lavoro nelle mani* (regia e montaggio - 2021) documentario sul tema dell'artigianato artistico in Sardegna tra tradizione e innovazione, Michael Putland – *Shooting music*, documentario prodotto da PopCult. Tra i corsi di formazione realizzati di recente si segnalano i corsi di racconto del territorio con l'audiovisivo realizzati per conto di Demetra Formazione (2023-2022-2021) e diversi laboratori nell'ambito del programma Cips-Cinema e Immagini per la scuola.

**Alessandra Tomassini Stabile** (teatro) Diplomata alla *Bottega Teatrale Vittorio Gassman*, ha collaborato con il Teatro Stabile delle Marche, Ert Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile di Torino e la Fondazione Teatro Due di Parma. Nel 2008 ha ricevuto il premio *Nazionale Bianca Maria Pirazzoli* per *Alice, oh che meraviglia*, di cui è autrice e interprete. Nel 2012 *Premio Silvia* come miglior attrice. Con lo spettacolo *La Sirenetta. Una fiaba per voce e percussioni* vince il Bando Arte\_URAMiBACT Regione Umbria 2017. Con il testo *BLU.birds* è finalista al Premio di Drammaturgia CENDIC Segesta 2019 Teatro Argentina di Roma e finalista al Concorso Con Test Amleto 2022, nell'ambito del Festival Amleto di Milano. Attrice autrice e regista, realizza laboratori e spettacoli nelle scuole conducendo un percorso di ricerca e scrittura per l'infanzia e l'adolescenza. Conduce laboratori di scrittura e messa in scena per adulti e progetti d'inclusione sociale. E'co fondatrice e presidente dell'Associazione Culturale **CentroTeatraleMinimo** per la Formazione nelle Arti Sceniche, per la quale ha curato dal 2017 al 2021 la direzione artistico organizzativa del Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro in provincia di Modena.