

con il patrocinio di:



CAMPUS di TEATRO e CINEMA ANIMATO

**UNA SETTIMANA NELLA NATURA
ALL'ANTICO OSPITALE SAN GIACOMO
Zocca - Modena**

Dal 14 al 18 Luglio 2025

**per bambini e ragazzi
dai 9 agli 11 anni**

CentroTeatraleMinimo



Per info e iscrizioni:
associazione.ctmteatro@gmail.com
Cell 3493151371 (anche Whatsapp)

Il Campus di Teatro e Cinema Animato accoglierà bambini e ragazzi dai 9 agli 11 anni che desiderano conoscere e fare esperienza dell'arte teatrale e del cinema d'animazione.

DOVE per 5 giorni e 4 notti alloggeremo nell'Antico Ospitale San Giacomo edificato nel 1186 in mezzo ai campi e ai castagneti secolari sul crinale dell'Appennino Modenese nel Comune di Zocca www.ostellozocca.it



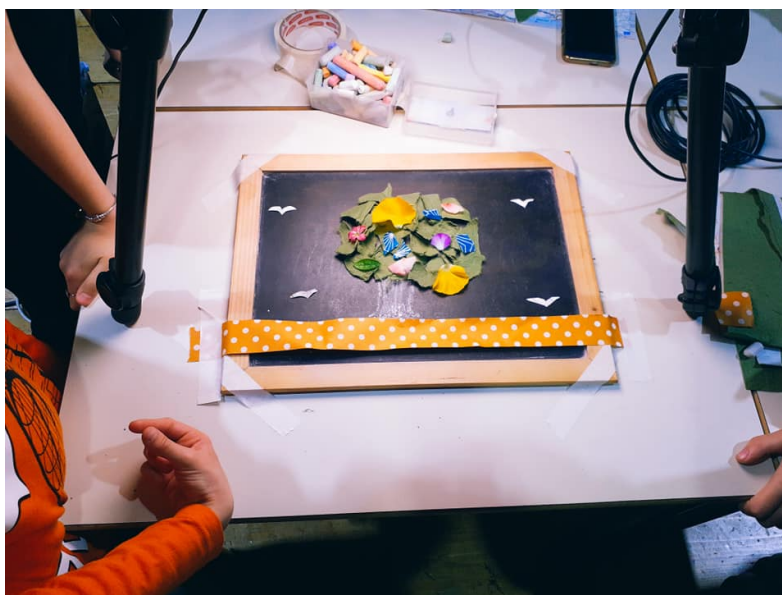
Cinque giorni da vivere immersi nella Natura durante i quali osservare, ascoltare, emozionarsi, viaggiando alla scoperta di suoni, silenzi, foglie, semi, piume, sassi, e delle piccole e misteriose creature che la abitano. Durante il Campus i partecipanti faranno esperienza di come si può costruire un racconto animato grazie alla tecnica dello "Stop Motion" e del potere evocativo che hanno le cose e le parole se utilizzate secondo il linguaggio del Teatro.



L'ARRIVO dei partecipanti è previsto nella mattinata di **lunedì 14 luglio**, con accoglienza da parte degli organizzatori e primo pranzo di gruppo. **La conclusione del Campus è prevista per venerdì 18 luglio** durante la quale si terrà la restituzione del lavoro realizzato durante la settimana, a cui seguirà un piccolo buffet con prodotti del territorio per salutare i partecipanti e i loro genitori.



IL PROGRAMMA giornaliero alternerà sessioni di giochi teatrali che favoriscano l'espressività del corpo, della voce, la creatività, l'autostima, la scrittura creativa, la relazione con gli altri, l'ascolto e la capacità di osservare per tradurre in parole e in immagini il proprio mondo interiore, a sessioni di esperimenti pratici di cinema animato in tecnica "Stop Motion" per giocare con materiali naturali animandoli e promuovendo in questo modo l'approccio sperimentale al fenomeno della creazione del movimento cinematografico. Si metteranno in atto giochi collettivi di realizzazione artigianale, indicando ai partecipanti soluzioni creative per costruire con le mani i materiali e gli utensili che verranno messi in movimento e trasformati grazie alla tecnica dell'animazione cinematografica. Proveremo il piacere di una avventura da fare assieme nella Natura giocando a creare tutto ciò che serve per realizzare un corto, per concludere il viaggio con la presentazione del "racconto animato" ad amici e genitori.



Le attività inizieranno alle ore 9.00 dopo la prima colazione, e saranno intervallate dalla merenda del mattino (ore 10.45) e da quella del pomeriggio (ore 16.45). Dopo il pranzo (ore 13.00) è prevista un'ora di relax con giochi liberi all'aperto, mentre dopo cena (ore 19.30) ci ritroveremo per uno scambio libero di pensieri e sensazioni della giornata vissuta, per condividere un momento ludico fatto anche di visioni di brevi film animati, per divertirci scoprendo i trucchi del cinema di animazione prima di augurarci la buonanotte.

IL COSTO complessivo del Campus è di € 460,00 e comprende il pernottamento e la pensione completa per 5 giorni e 4 notti, lezioni di teatro, lezioni di cinema animato, tessera associativa CTM (€ 15,00) comprensiva di assicurazione infortuni Endas. Per chi è già iscritto alle attività del Centro Teatrale Minimo, e sul secondo figlio, verrà applicato uno sconto del 10%.

PRE ISCRIZIONI inviando una richiesta di partecipazione a associazione.ctmteatro@gmail.com o chiamando il 349.3151371 (anche whatsapp). Il Campus si attiverà al raggiungimento di un numero minimo di 15 partecipanti.

IL CAMPUS è realizzato da Associazione Centro Teatrale Minimo www.centroteatraleminimo.it in collaborazione con Associazione OTTOMani <https://www.youtube.com/@ottomanilaboratori/videos>

I DOCENTI

Alessandra Tomassini Stabile (teatro) Diplomata alla *Bottega Teatrale Vittorio Gassman*, ha collaborato con il Teatro Stabile delle Marche, Ert Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile di Torino e la Fondazione Teatro Due di Parma. Nel 2008 ha ricevuto il premio *Nazionale Bianca Maria Pirazzoli* per *Alice, oh che meraviglia*, di cui è autrice e interprete. Nel 2012 *Premio Silvia* come miglior attrice. Con lo spettacolo *La Sirenetta. Una fiaba per voce e percussioni* vince il Bando Arte_URAMiBACT Regione Umbria 2017. Con il testo *BLU.birds* è finalista al Premio di Drammaturgia CENDIC Segesta 2019 Teatro Argentina di Roma e finalista al Concorso Con Test Amleto 2022, nell'ambito del Festival Amleto di Milano. Attrice autrice e regista, promuove il linguaggio del teatro nelle scuole, realizzando laboratori e spettacoli conducendo un percorso di ricerca e scrittura per l'infanzia e l'adolescenza. Conduce laboratori di scrittura e messa in scena per adulti e progetti d'inclusione sociale. Co fondatrice e presidente dell'Associazione Culturale **CentroTeatraleMinimo** per la Formazione nelle Arti Sceniche, ha curato dal 2017 al 2021 la direzione artistico organizzativa del Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro in provincia di Modena.

Roberto Paganelli (Cinema Animato) Laureato in Lettere e Filosofia e in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna, durante gli studi prende parte al Progetto di scambio studentesco Erasmus compiendo per sei mesi la propria ricerca in Francia, presso la Facoltà "Paris VIII". Dal 1994 al 2000 sviluppa la società "Alphabet" che si occupa di organizzare eventi cinematografici, produrre audiovisivi e sviluppare contenuti legati alla didattica degli audiovisivi. Dal 2000 al 2007 porta le esperienze della società Alphabet all'interno della Cooperativa "Voli" occupandosi di sviluppare progetti legati alla didattica del cinema e all'organizzazione di eventi spettacolari e cinematografici. Dal 2006 si impegna nello sviluppo di Associazione Culturale OTTOMani che promuove sul territorio le progettualità legate al fare didattica con il linguaggio degli audiovisivi e in particolare allo sviluppo di laboratori creativi per la realizzazione di cartoni animati. Dal 2010 realizza workshop di esplorazione sonora ed animazione cinematografica in diversi paesi. Fino al 2016 ha realizzato più di 30 workshop per bambini, ragazzi ed adulti in dieci differenti paesi quali Francia, Germania, Polonia, Russia, Slovenia, Austria, Croazia, Kosovo, Svizzera e Georgia, arrivando alla produzione di elaborati audiovisivi originali. Dal 2010 a Marzo 2020 contribuisce a realizzare l'iniziativa editoriale di produzione e distribuzione della collana di DVD "ANIMAZIONI": 6 raccolte compilative di cortometraggi di animazione d'autore italiani distribuiti in tutto il mondo. A Gennaio 2025 la produzione di film didattici di animazione coordinati direttamente o in team con i colleghi di Associazione OTTOMani ha superato il numero di 250 elaborati.